

<b>Wat</b>	<b>Concrete opbrengst / bewijs</b>
WK 44, 30-10/03-11	Uitleg en start van de opdracht, Goed ingevulde Egodact tegel, plein bedenken.
WK 45, 06/10-11	Plein uitgekozen, start schetsen (Pleinen onderzoek kiezen (H/V))
WK 46, 13/17-11	Maken sfeer-inspiratie-board (Werken aan onderzoek (H/V))
WK 47, 20/24-11	Schetsen af, werken aan gedetailleerde ingekleurde plattegrond plein
WK 48, 27-11/01-12	Schetsen af, werken aan gedetailleerde ingekleurde plattegrond plein
WK 49, 04/08-12	Werken aan kiosk/gebouwtje (Werken aan onderzoek (H/V))
WK 50, 11/15-12	Werken aan kiosk/gebouwtje (Werken aan onderzoek (H/V))
WK 51, 18/22-12	Presenteren van je eindwerk incl 3 schetsen/inspiratieboard/tekening plein

---

## DE OPDRACHT- KORTE OMSCHRIJVING

De Opdracht bestaat uit 2 onderdelen:

A. de **ontwerpopdracht** en B. de **onderzoeksopdracht**.

In het kort:

### A. DE ONTWERP OPDRACHT

Jullie gaan een multifunctioneel plein ontwerpen, naar aanleiding van een plein of plek in je eigen omgeving.

- ➔ waar jezelf zou willen rondhangen?
- ➔ Hoe en waarom zou je dat willen aanpassen zodat het een fijne plek is om te zijn?

Op het plein komt minimaal:

- een kiosk waarvan de vormgeving laat zien waar deze voor dient of wat er verkocht wordt
- een kunstwerk waarop je kunt zitten
- en een plek om te bewegen/sporten.

### B. DE ONDERZOEKSOPDRACHT

Je doet onderzoek naar minimaal 2 uiteenlopende openbare pleinen of parken.

Het onderzoek bevat o.a.: Wat is hun functie? Wat was het idee van de ontwerper, architect of kunstenaar? Welke elementen zijn er toegepast om dit te bereiken? Wat komt er kijken bij het ontwerpen van een plein? Waar moet je op letten? Wat is multifunctioneel? Wat maakt een plein aantrekkelijk?

**Je werkt alleen of maximaal met 2 personen.**

(op de volgende pagina staat de uitgebreide uitleg bij de opdrachten)

---

## A. DE ONTWERP-OPDRACHT – uitgebreide uitleg

De ontwerp opdracht:

1. Ontwerp een multifunctioneel plein waar jij zelf graag zou willen rondhangen. Jouw ideale hangplek.
2. Ontwerp je plein naar aanleiding van een bestaand plein of plek uit jouw omgeving dat je aanspreekt of juist heel lelijk vindt en wilt verbeteren.
3. Het plein is multifunctioneel, wat wil zeggen dat het plein voor verschillende functies is te gebruiken.
4. Het plein heeft bijvoorbeeld bankjes, bomen, bloemperken, een grasveld, speeltuin, enzovoort.
5. Het plein bevat tenminste een kiosk of gebouwtje waaraan je aan de buiten kant kunt zien waar het voor dient. Wat ga je verkopen? Welk doel heeft jouw kiosk en hoe ga je dat vormgeven. Bedenk een origineel en creatieve vorm voor je kiosk.
6. Daarnaast heeft het plein twee van de volgende onderdelen: een kunstwerk waar je op kunt 'zitten', een plek dat te maken heeft met bewegen en/of sporten of een graffiti-muur.
7. Je zoekt en abstract kunstwerk(en) dat je wilt gebruiken als uitgangspunt voor de plattegrond van het plein. Bedenk dat dit invloed heeft op je vormen, rond/organisch of vierkant/statisch.
8. Van het plein maak je een gedetailleerde ingekleurde plattegrond op minimaal een stevig A4.
9. De kiosk of gebouwtje voer je daarnaast (los van je plattegrond) uit in een grote van minimaal 20x20x20 cm.

Let op:

Verwerk ook een CKV-dimensie in je ontwerp!

10. Zoals je weet gaat CKV uit van verschillende dimensies, voor deze opdracht maak je zelf een keus welke je wilt toepassen in je ontwerp. Pas een van de volgende disciplines toe en leg in je presentatie uit hoe deze tot uiting komt in je ontwerp:

- Ambachtelijk en industrieel. <https://zlckv.files.wordpress.com/2018/07/dimensie-ambachtelijk-industrieel.pdf>
- Traditie en innovatie <https://zlckv.files.wordpress.com/2018/07/dimensie-traditie-innovatie.pdf>
- Herkenning en vervreemding <https://zlckv.files.wordpress.com/2018/07/dimensie-herkenning-vervreemding.pdf>
- Lokaal en globaal. <https://zlckv.files.wordpress.com/2018/07/dimensie-lokaal-globaal.pdf>

---

## B. DE ONDERZOEKSOPDRACHT- uitgebreide uitleg

De onderzoeksopdracht:

Je onderzoek/beeldverslag bestaat uit 4-6 pagina's (word/pages). *Let erop dat tekst en beeld in verhouding is, 4 pagina's met alleen beeld is niet de bedoeling.*

Wat ga je onderzoeken?

Bedenk een goede vraag (een waar je niet 'ja' of 'nee' of kan antwoorden) en bedenk daarbij 3 deelvragen. De deelvragen geven antwoord op de onderzoeksvraag. Hierdoor staan suggesties.

11. Je doet onderzoek naar minimaal 2 uiteenlopende openbare pleinen of parken.

Het onderzoek bevat o.a.: Wat is hun functie? Wat was het idee van de ontwerper, architect of kunstenaar? Welke elementen zijn er toegepast om dit te bereiken? Wat komt er kijken bij het ontwerpen van een plein? Waar moet je op letten? Wat is multifunctioneel? Wat maakt een plein aantrekkelijk?

12. Je zoekt en abstract kunstwerk dat je gaat gebruiken als uitgangspunt voor de plattegrond van je plein. Je zoekt ook achtergrondinformatie over dit kunstwerk en verwerkt dit in je beeldverslag.
13. Voor de presentatie maak je een PPP of een poster. Je maakt gebruik van beeld en tekst.

---

## DE EISEN

Je maakt: Een tegel aan met degene met wie je samenwerkt.

Je maakt: Foto's van jouw gekozen plein.

Je maakt: Minimaal 3 ontwerpschetsen voor je plein. Schrijf hierop ook gelijk je ideeën die ontstaan terwijl je ontwerpt.

Je maakt: Een A3 inspiratie-ontwerp-board, naar aanleiding van jouw definitieve schets met het gekozen abstracte kunstwerk als plattegrond. Wat komt waar, welke elementen ga je plaatsten? Zoek en gebruik plaatjes als inspiratie, plak deze ook op dit inspiratie-ontwerp-board. Verwerk hierin ook je gekozen CKV dimensie. Plak hierop ook de foto van het door jou gekozen plein/plek.

Je houdt Je logboek goed bij in je tegel, van zowel je onderzoek als de voortgang van het maken je werkstuk. Om de beurt houden jullie het logboek bij.

Je presenteert: Op de beoordeling het plein, de kiosk, de 3 schetsen, het inspiratie-ontwerp-board en geven een korte uitleg van je onderzoek en je CKV dimensie.

Je legt vast: Een beeldverslag van 4-6 pagina's (Word/Pages) over het door onderzochte pleinen, CKV dimensie, kunstwerk en kunstenaar. Voor de presentatie maak je een PPP of een poster. Je maakt gebruik van beeld en tekst.

---

## BEOORDELINGSCRITEARIA/ RUBRICS

HAVO/VWO

Tijdens de beoordeling presenteert de leerling(en) het plein en de kiosk en geef deze een korte toelichting.

### Beoordeling:

Aan de hand van de bovengenoemde eisen met betrekking tot de opdracht.

#### + Eisen van de coach:

- Het werk is met aandacht verzorgd en ingeleverd.
- De leerling heeft inzet getoond, heeft een ontwikkeling laten zien binnen zijn niveau.
- Alle onderdelen van de opdracht zijn verwerkt in het eindproduct.
- De leerling heeft getoond een creatief product te kunnen leveren dat de coach verrast.
- De leerling is aanwezig geweest in een aantal BloX.
- De leerling heeft de verschillende fasen besproken met de coach, heeft de feedback verwerkt en toegepast of kan goed weerleggen waarom de leerling dat niet heeft gedaan.

---

## DOMEINEN

### Verkennen:

Wat weten de leerlingen over het onderwerp uit eigen ervaring? Met welke termen zijn zij bekend?

### Verbreden:

Kennis maken met de aspecten van architectuur en design. Wat komt er kijken bij het ontwerpen van een plein? Waar moet je op letten?

### Verdiepen:

Wat zijn functies van een plein? Wat is multifunctioneel? Hoe maak je een plek aantrekkelijk? Waar moet je op letten?

Een onderzoek doen en schrijven over een abstract kunstwerk en de kunstenaar. Dit delen met de klas in een blox zodat iedereen er meer over te weten komt, experts-opdracht.

### Verbinden:

Zelf aan de slag met het ontwerpen en maken van een plein en het toepassen van de aspecten en disciplines die daarbij komen kijken.

Je eindwerk en onderzoek naar het kunstwerk presenteren bij de eindbeoordeling.

---

## LEERDOELEN / LEERSPIEREN (BHL /BLP)

### **De leerling kan: (leerdoelen)**

Kan betekenis vol onderzoek verrichten dat bijdraagt aan het ontwikkelen van kennis over het onderwerp.

Is in staat deze informatie te delen en te presenteren aan zijn medeleerlingen

Kan en creatief product verzinnen en verbeelden, uitvoeren.

Kan samenwerken en neemt een gelijkwaardig deel van zijn verantwoordelijkheden voor zijn rekening.

Is in staat taken te verdelen en/of deze goed uitvoeren.

Kan reflecteren op zijn eigen werk en op dat van zijn medeleerlingen.

Is in staat tot zelfregulerende beoordeling van zijn eigen werk.

Kan een 2D ontwerp omzetten naar een 3D ontwerp.

### **De leerling gewerkt aan: (BHL)**

Samenwerken: samenwerken, empathie tonen, mening respecteren, verantwoordelijkheid nemen.

Creatief denken: verbeelding, ontdekken, onderzoeken.

Deelnemen: discussieren, luisteren, rekening houden met anderen.

Zelfmanagement: plannen, overwegen, jou plaats in de groep.

Kennis vergaren: problemen evalueren, onderzoeken, analyseren.

Reflecteren: evalueren, doelen stellen, omgaan met positieve en kritische feedback, zelf reflecterend beoordelen.

### **De leerling heeft getraind: (BLP)**

Veerkracht:

Vindingrijkheid: verbeelden, koppeling maken, vragenstellen.

Reflectie vermogen: planning, herziening

Interactie: onderlinge afhankelijkheid, samenwerken, empathie en luisteren.